Информация по учебной дисциплине «Скульптура»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Скульптура |
| Код и название специальности | 6-05-0113-05 «Технологическое образование (обслуживающий труд и изобразительное искусство)» |
| Курс изучения дисциплины | 4 |
| Семестр изучения дисциплины | 8 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 90/40 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Основы учебного рисунка. Живопись. Композиция и дизайн. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Скульптура как вид изобразительного искусства. История развития художественных стилей в скульптуре. Анималистическая скульптура малых форм. Рельеф. Маска. Отливка гипсовых форм. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать*:  – виды скульптуры, ее главные выразительные средства;  – скульптурные техники, инструменты и материалы;  – конструктивно-анатомическую основу тела человека;  – методику работы над скульптурой.  *уметь*:  – анализировать натуру, выявлять анатомическую основу объема;  – использовать различные техники и материалы скульптуры;  – работать с натуры, по памяти и по воображению;  – применять законы композиции при работе над скульптурой.  *иметь навыки*:  – владения методикой работы над круглой скульптурой и рельефом;  – владения приемами и техниками работы с различными скульптурными материалами. |
| Формируемые компетенции | БПК-21. Использовать изобразительные и выразительные средства, методы и приемы, техники работы в изобразительном искусстве (по видам), осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность в области изобразительного искусства (по видам). СК-5. Применять знания в области цветоведения и колористики, способы создания гармоничной цветовой композиции в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёт. |